

FIRENZE

L'ELENCO DEI LUOGHI DA VEDERE



FIRENZE: COSA VEDERE

Firenze è una città meravigliosa, culla del Rinascimento, ma anche ricca di storie che i suoi musei, le sue chiese e i suoi angoli nascosti possono raccontare a chi ha voglia di ascoltarle.

Questa mini-guida è dedicata a chi vuole visitare Firenze seguendo **3 percorsi diversi**: il percorso per vedere i musei d'arte e i grandi capolavori, il percorso delle Chiese fiorentine, il percorso dei Musei d'impresa e legati per lo più alla moda.

MUSEI D'ARTE E CAPOLAVORI

BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA

Progettata da Michelangelo Buonarroti per volere di Papa Clemente VII, questo luogo è stato pensato per custodire la collezione medicea di papiri, codici e libri.

Al suo interno si trovano due ambienti: il vestibolo, con la celebre scalinata tripartita, e la sala di lettura.

→ <https://www.bmlonline.it>

CAPPELLA BRANCACCI

La Cappella si trova all'interno della Chiesa del Carmine e rappresenta una delle più belle testimonianze della pittura italiana.

Le opere più importanti furono eseguite da Masaccio con il nuovo stile rinascimentale, ma s'inseriscono in un ciclo pittorico che era stato iniziato dal maestro di Masaccio, Masolino, e poi completato da Filippino Lippi.

→ <http://museicivici fiorentini.comune.fi.it/brancacci/>

CAPPELLE MEDICEE

Questo è il mausoleo della famiglia Medici.

Qui si trovano i sarcofagi dei granduchi medicei e la celebre Sagrestia Nuova di Michelangelo.

→ <http://www.bargellomusei.beniculturali.it/index.php?it/268/museo-delle-cappelle-medicee>

CENACOLO DI ANDREA DEL SARTO

Qui Andrea del Sarto, a partire dal 1511, dipinse l'Ultima Cena, ispirandosi al Cenacolo di Leonardo che si trova a Milano.

→ <http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/177/firenze-cenacolo-di-andrea-del-sarto>

CENACOLO DEL FULIGNO

Qui si trova l'Ultima Cena realizzata da Perugino, maestro di Raffaello, che inserì la scena sullo sfondo di un paesaggio collinare.

→ <http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/156/firenze-cenacolo-del-fuligno>

CENACOLO DEL GHIRLANDAIO IN OGNISSANTI

Il grande affresco realizzato dal Ghirlandaio nel 1480 per la chiesa di Ognissanti, è considerato il più diretto antecedente del Cenacolo di Leonardo da Vinci.

→ <http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/178/firenze-cenacolo-di-ognissanti>

CENACOLO DI SANT'APOLLONIA

Qui si trova il primo Cenacolo rinascimentale di Firenze.

Affrescato da Andrea del Castagno, intorno al 1447, insieme ad una Crocifissione, una Deposizione e una Risurrezione.

→ <http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/179/firenze-cenacolo-di-santapollonia>

CHIOSTRO DELLO SCALZO

Questo è un chiostro affrescato interamente a monocromo da Andrea del Sarto e dal Franciabigio con le storie di San Giovanni Battista.

→ <http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/183/firenze-chiostro-dello-scalzo>

CROCEFISSIONE DEL PERUGINO

Nel complesso della Chiesa di Santa Maria Maddalena dei Pazzi si trova un piccolo locale affrescato da Perugino nel 1495.

→ <http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/184/firenze-sala-del-perugino>

FORTE BELVEDERE

Realizzato alla fine del '500, su progetto di Bernardo Buontalenti, per volere di Ferdinando I de' Medici.

Si trova su una sommità del giardino di Boboli, da cui è possibile ammirare la città di Firenze e i suoi dintorni.

→ <http://museiciviciorentini.comune.fi.it/fortebelvedere/>

FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

Collocata all'interno di Palazzo Strozzi, capolavoro dell'architettura rinascimentale fiorentina, al pian terreno è possibile visitare un museo che ripercorre la storia dell'edificio.

→ <http://www.palazzostrozzi.org/chi-siamo/la-fondazione-palazzo-strozzi/>

GALLERIA DELL'ACCADEMIA

Sorta nel '700 come ambiente didattico dell'Accademia di Belle Arti, è considerata ora il museo di Michelangelo.

Il simbolo della Galleria dell'Accademia è il "David" di Michelangelo, ma sono presenti altre opere di altri artisti, come ad esempio la gipsoteca ottocentesca e la sezione di pittura, che conserva anche opere di Botticelli.

Inoltre vi è una sezione dedicata agli strumenti musicali antichi.

→ <http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it>



GALLERIA DEGLI UFFIZI

Questa è forse la più straordinaria raccolta del mondo di pittura italiana ed europea dal XIII al XVIII secolo.

Fondata nel 1581 da Francesco de' Medici nel palazzo progettato dal Vasari, conserva i capolavori del Rinascimento e di straordinari artisti come Botticelli, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Raffaello e molti altri.

Il percorso del museo comprende anche le più celebri sculture antiche e capolavori di Rubens e Rembrandt e molti altri.

→ <http://www.uffizi.it>

MUSEO ARCHEOLOGICO

Una raccolta di opere egizie, greche, etrusche e romane.

La collezione egizia è seconda in Italia per importanza dopo quella del museo egizio di Torino.

→ <http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/198/firenze-maf-museo-archeologico-nazionale>

MUSEO STEFANO BARDINI

Il museo fu donato alla città di Firenze nel 1922 dall'antiquario Stefano Bardini.

Al suo interno si ammirano opere che vanno dall'epoca romana al Settecento.

→ <http://museiciviciorentini.comune.fi.it/bardini/>

MUSEO DEL BIGALLO

Sorge dove aveva sede la Compagnia del Bigallo, antico orfanotrofio di Firenze.

Il museo espone opere a soggetto religioso e la più antica veduta della città di Firenze.

→ <http://museiciviciorentini.comune.fi.it/bigallo/>

MUSEO DI CASA BUONARROTI

Questo è il luogo della memoria di Michelangelo.

Il museo conserva alcune importanti opere giovanili dell'artista, come la "Madonna della Scala" e la "Centauromachia".

Conserva inoltre molti disegni bozzetti e documenti autografi di Michelangelo.

→ <http://www.casabuonarroti.it/it/>

MUSEO CASA DI DANTE

Questo museo è la ricostruzione, in stile neo-medievale dei primi del '900, della casa natale di Dante Alighieri.

→ <http://www.museocasadidante.it>

MUSEO DI CASA GUIDI

Il museo ha sede in quella che fu la casa della poetessa inglese Elizabeth Barrett Browning, giunta Firenze nel 1847 con il marito Robert Browning.

La particolarità è che le sale della casa sono rimaste quasi inalterate dall'Ottocento ai giorni nostri.

MUSEO DI CASA MARTELLI

Esempio di casa nobiliare-museo. Al suo interno è esposta una ricca collezione che comprende dipinti di Piero di Cosimo, Domenico Beccafumi, Luca Giordano.

→ <http://www.bargellomusei.beniculturali.it/musei/5/martelli/>

MUSEO DI CASA SIVIERO

Questa è la casa dove visse Rodolfo Siviero, che si distinse nel recupero delle opere d'arte trafugate dai Nazisti durante la Seconda Guerra Mondiale.

Qui si conservano la memoria della sua storia e gli oggetti della sua collezione.

→ http://www.museocasasiviero.it/ww4_siviero/casasiviero.page

MUSEO HORNE

Il museo ricrea l'atmosfera tipica di un palazzo fiorentino del Rinascimento.

Qui si conserva il celebre "Santo Stefano" di Giotto e dipinti di Simone Martini, Masaccio, Filippino Lippi.

→ <http://www.museohorne.it>

MUSEO MARINO MARINI

Nella chiesa sconsacrata di San Pancrazio è allestita la raccolta di circa 200 opere donate alla città di Firenze da uno dei più grandi scultori italiani del Novecento: Marino Marini.

Qui si può ammirare anche il tempietto del Santo Sepolcro, opera di Leon Battista Alberti.

→ <http://museomarinomarini.it>

MUSEO NOVECENTO

Il Museo ripercorre l'arte italiana del XX secolo attraverso 300 opere. De Chirico, Morandi, Casorati, Depero sono solo alcuni degli artisti presenti con le loro opere.

→ <http://museiciviciorentini.comune.fi.it/novecento/>

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Uno dei più importanti musei di scultura di Italia, che ha sede nel duecentesco Palazzo del Capitano del Popolo.

Vanta una serie di opere di grandi artisti come Donatello, Luca della Robbia, Benvenuto Cellini e molti altri.

Inoltre, possiede una ricca collezione di armi, bronzetti e oggetti di arti minori.

→ <http://www.bargellomusei.beniculturali.it/musei/1/bargello/>



MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO

Questo museo conserva molte sculture originali che un tempo decoravano la Chiesa di Santa Maria del Fiore.

Al suo interno conserva anche capolavori come la “Pietà” di Michelangelo e i pannelli originari della “Porta del Paradiso” del Ghiberti.

Una parte del museo è dedicata alle tecniche costruttive della Cupola di Santa Maria del Fiore.

→ <https://www.ilgrandemuseodelduomo.it/museo>

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Il museo illustra attraverso le opere prodotte dal celebre Opificio, fondato dai Medici nel 1588, e le tecniche usate, come l'antica arte del mosaico fiorentino.

→ <http://www.opificiodellepietredure.it/index.php?it/73/il-museo>

PALAZZO DAVANZATI

Conosciuto anche come “Museo della casa fiorentina antica”, è un edificio che sembra un po' casa-torre medievale e un po' un palazzo rinascimentale.

Visitarlo significa immergersi nell'atmosfera di una casa signorile del XIV secolo.

→ <http://www.bargellomusei.beniculturali.it/musei/4/davanzati/>

PALAZZO VECCHIO

Progettato alla fine del '200 da Arnolfo di Cambio è ancora oggi la sede del governo cittadino.

Cosimo I de' Medici lo trasformò nella propria residenza nel 1540 e avviò un progetto di decorazione degli interni, ad opera di Vasari e altri artisti.

Al suo interno si trovano il celebre “Salone de’ Cinquecento” con la “Vittoria” di Michelangelo, mentre nella parte più antica del palazzo si possono ammirare il “Puttino” di Verrocchio e la “Giuditta e Oloferne” di Donatello.

→ <http://museicivici-fiorentini.comune.fi.it/palazzovecchio/>

MUSEO DI SAN MARCO

In alcuni di questi ambienti visse e lavorò il pittore Fra’ Beato Angelico.

Al piano terra sono conservati i suoi dipinti su tavola, mentre nella sala capitolare si ammira la sua grande Crocifissione che realizzò ad affresco. Al piano superiore, invece, le celebri celle decorate dall'artista e anche la biblioteca michelozziana.

→ <http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/190/museo-di-san-marco-firenze>

MUSEO STIBBERT

Realizzato da Frederick Stibbert (1838-1906), un collezionista nato e vissuto a Firenze, nella villa che fu anche la sua casa.

In questo museo si possono ammirare circa 50.000 oggetti tra armi, armature, dipinti, costumi, arredi e dipinti dal '500 all'800.

→ <http://www.museostibbert.it>



MUSEO DI ORSANMICHELE

Collocato nella chiesa di Orsanmichele, conserva molte delle sculture originali che decoravano la parte esterna dell'edificio. Alcune opere sono di Donatello, Verrocchio, Ghiberti.

→

<http://www.bargellomusei.beniculturali.it/musei/3/orsanmichele/>

PALAZZO MEDICI RICCARDI

L'edificio è del '400 e fu progettato da Michelozzo, diventando il prototipo per numerosi palazzi rinascimentali.

Fu la residenza ufficiale dei Medici fino all'epoca di Cosimo I e nel 1659 passò alla famiglia Riccardi.

Qui si può ammirare la "cappella dei Magi" affrescata da Benozzo Gozzoli nel 1450 circa.

→ <http://www.palazzo-medici.it>

PALAZZO PITTI

Questa fu residenza dei Medici, dei Lorena e anche dei Savoia.

Al suo interno si trovano ben sei musei: la Galleria d'arte moderna, la Galleria del costume, la Galleria palatina e appartamenti Reali, il museo degli argenti, il museo giardino di Boboli, il museo delle porcellane.

→ <http://www.uffizi.it/index.php?it/172/palazzo-pitti>

- **Galleria d'arte moderna**

Offre una panoramica sulla pittura toscana dalla fine del XVIII ai primi del XX secolo. Molte sono le opere dei pittori macchiaioli.

- **Galleria del costume**

La galleria si affaccia sul giardino di Boboli ed è una delle collezioni di storia della moda più importanti al mondo.

Sono esposti, a rotazione, oltre 6000 pezzi dal XVIII secolo agli anni '20 del Novecento.

- **Galleria Palatina e appartamenti Reali**

Creata dei Medici, è l'esempio perfetto di una quadreria principesca.

Qui si possono ammirare una serie incredibile di opere di Raffaello, di Giorgione, di Tiziano, di Caravaggio, di Rubens e di Velasquez.

Inoltre è ancora presente l'arredamento degli appartamenti Reali che risale all'epoca dei Savoia.

- **Museo degli argenti**

Le opere provengono dalle collezioni dei Medici e dei Lorena. Celebri sono i vasi antichi appartenuti a Lorenzo il Magnifico.

- **Museo giardino di Boboli**

La creazione di questo giardino è iniziata nel 1550 ed è uno degli esempi più belli di giardino all'italiana.

Il parco possiede una vegetazione ricca e varia ed è un museo all'aperto, ricco di grotte artificiali, statue e grandi fontane.

- **Museo delle porcellane**

All'interno del giardino di Boboli è ospitata questa preziosa raccolta di ceramiche, che sono appartenute ai Medici, ai Lorena e ai Borbone.

MUSEO EBRAICO E SINAGOGA

La sinagoga di Firenze è uno degli esempi più importanti in Europa dello stile esotico moresco.

Inaugurata nel 1882 a un'ampia cupola rivestita in rame e una ricca decorazione interna. Il museo che si trova all'interno espone la collezione di oggetti cerimoniali d'arte ebraica.

→ <http://www.jewishtuscany.it>

SPEDALE DEGLI INNOCENTI

Il museo si trova all'interno dell'Istituto degli Innocenti. Progettato da Brunelleschi nel 1419, conserva molte opere sul tema della maternità ad opera di artisti come Botticelli e Luca della Robbia.

→ <https://www.istitutodegliinnocenti.it>

MUSEI SCIENTIFICI

MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA E PLANETARIO

Qui si trova l'antico patrimonio di strumenti e volumi dell'istituto tecnico scientifico.

→ <http://www.fstfirenze.it>

MUSEO GALILEO

L'edificio in cui è collocato il museo Galileo risale al XII secolo e conserva una delle più importanti collezioni scientifiche al mondo.

Gli oltre 1500 strumenti esposti provengono soprattutto dalle collezioni dei Medici e dei Lorena e comprendono tutti i campi della scienza.

Importante è la sezione dedicata agli strumenti di Galileo Galilei fra i quali due celebri telescopi.

→ <http://www.museogalileo.it>

ORTO BOTANICO "GIARDINO DEI SEMPLICI"

Il "Giardino dei Semplici", sorto nel 1545, è uno dei più antichi nel suo genere. E' famoso in tutto il mondo per la sua collezione di piante medicinali.

→ <http://www.ortobotanicoitalia.it/toscana/unifirenze/>

MUSEO DI ANTROPOLOGIA ED ETNOLOGIA

Questo è il più antico museo di antropologia ed etnologia d'Italia.

Fondato nel 1869, propone una sequenza di oggetti e di reperti per comprendere usi e costumi dei popoli.

→ <http://www.msn.unifi.it>

MUSEO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA

Questo museo permette di scoprire la storia della terra, con una collezione straordinaria dei fossili rocce e piante.

→ <http://www.msn.unifi.it>

MUSEO DI MINERALOGIA E LITOLOGIA

Conserva campioni di rocce e minerali provenienti da tutto il mondo, ma anche una serie di esemplari il diaspro e giada che risalgono all'epoca dei Medici.

→ <http://www.msn.unifi.it>

MUSEO DI ZOOLOGIA "LA SPECOLA"

Il nome deriva dall'osservatorio astronomico che qui aveva sede. Il museo comprende una sezione zoologica e una anatomica. La sua apertura al pubblico risale al 1775.

→ <http://www.msn.unifi.it>

CHIESE

BADIA FIORENTINA

Fondata alla fine del X secolo, conserva l'apparizione della "Madonna di San Bernardo" di Filippino Lippi.

CERTOSA DEL GALLUZZO

Si tratta di un grande complesso monastico fondato nel 1342 su una collina a sud di Firenze.

Si può visitare la chiesa di San Lorenzo e il Chiostro Grande, sul quale si affacciano le 18 celle dei monaci. Nella Pinacoteca si trovano le lunette affrescate da Pontormo nel 1523.

→ <http://www.cistercensi.info/certosadifirenze/index.php>

ORSANMICHELE

Originariamente questa era la loggia-mercato del grano.

I tabernacoli esterni racchiudono statue importanti, che per la maggior parte sono conservate in originale all'interno, Dove si trova anche un gioiello dell'arte gotica: il tabernacolo dell'Orcagna (1355).

→ <http://www.bargellomusei.beniculturali.it/musei/3/orsanmichele/>

SAN LORENZO

Questa è la prima cattedrale di Firenze.

L'interno fu realizzato dal Brunelleschi e la famiglia Medici la trasformò nella propria chiesa e nel proprio mausoleo.

Qui si possono ammirare opere di Donatello, Filippo Lippi e Rosso Fiorentino.
La Sagrestia Vecchia venne terminata dal Brunelleschi nel 1429.

→ <http://www.basilicasanlorenzofirenze.com>

SAN MINIATO AL MONTE

Situato su una collina che domina la città di Firenze, è uno dei più straordinari esempi di architettura romanica della Toscana.

Conserva ancora molti elementi del '200 come la facciata a bifore, gli intarsi e un imponente mosaico.

→ <http://www.sanminiatoalmon.te.it>

SANTA CROCE

Progettata da Arnolfo di Cambio, è la più grande chiesa francescana del mondo.

Qui riposano personaggi illustri come Michelangelo, Galileo Machiavelli, Rossini, Foscolo, Alfieri e oltre 200 tombe. Raccuaja spiccano alcuni monumenti rinascimentali.

Qui si possono ammirare gli affreschi di Giotto nelle cappelle Bardi e Peruzzi.

→ <http://www.santacroceopera.it/it/default.aspx>

SANTA FELICITA

Questa chiesa conserva un capolavoro del manierismo fiorentino: la "Deposizione" del Pontormo. Dello stesso artista qui si trova anche "l'Annunciazione".

→ <http://www.santafelicitafirenze.it/website/it/>

SANTA MARIA DEL FIORE

La Basilica è uno degli edifici religiosi più famosi al mondo.

Nel 1436 fu inaugurata l'immensa cupola, capolavoro di Filippo Brunelleschi e decorata all'interno degli affreschi di Vasari e Zuccari.

La Basilica conserva importanti opere del Rinascimento, mentre il campanile, costruito accanto, è opera di Giotto che iniziò i lavori nel 1334.

→ <https://www.ilgrandemuseodelduomo.it/monumenti/1-cattedrale>

SANTA MARIA NOVELLA

Questa chiesa domenicana risale alla seconda metà del '200, ma la facciata fu completata da Leon Battista Alberti intorno al 1470.

Al suo interno si trovano opere di Masaccio, di Giotto e di Brunelleschi.

È possibile visitare anche il museo e attraversare il chiostro verde affrescato da Paolo Uccello all'inizio del '400 e il Cappellone degli Spagnoli con gli affreschi del '300 di Andrea Bonaiuti.

→ <http://www.smn.it>

SANTA TRINITA

In questa chiesa si annida la cappella sassetti affrescata dal Ghirlandaio.

→ <http://www.diocesifirenze.it>



SANTISSIMA ANNUNZIATA

La chiesa della Santissima Annunziata è il principale santuario mariano di Firenze.

E' l'affresco trecentesco dell' Annunciazione a dare il nome alla Chiesa, perché considerato miracoloso.

Nel 1252 i Servi di Maria vollero far dipingere un affresco della Vergine, l'*Annunciazione*, da un pittore chiamato Bartolomeo, che mise tutta la sua bravura per fare il lavoro migliore della sua vita. Tuttavia, nonostante diversi tentativi, fu preso da sfiducia perché non riusciva a dipingere il volto di Maria e stranamente si addormentò. A suo risveglio, per miracolo, il volto apparve già dipinto, completato da un angelo.

L'affresco è ancora oggi conservato nella cappella dell'Annunziata.

→ <http://annunziata.xoom.it>

SANTO SPIRITO

La sua facciata fa da sfondo alla piazza omonima.

L'interno è opera di Brunelleschi e conserva il "Crocifisso lineo" di Michelangelo Buonarroti.

→ <http://www.basilicasantospirito.it>

MUSEI D'IMPRESA

FONDAZIONE ROBERTO CAPUCCI

Una villa sulla riva sinistra dell'Arno circondata da un parco immenso, che è sede di mostre ed eventi legate alle collezioni esposte dello stilista Roberto Capucci e del pittore Pietro Annigoni, morto nel 1988.

Dal parco si può ammirare Firenze in tutta la sua bellezza.

→ <http://www.fondazionerobertocapucci.com>

MUSEO SALVATORE FERRAGAMO

Questo museo, che si trova nel duecentesco Palazzo Spini Feroni, è dedicato alla figura nel famoso stilista, che ha avuto un ruolo fondamentale nella storia della calzatura e della moda.

→ <https://www.ferragamo.com/museo/it/ita>

MUSEO GUCCI

Nell'Antico Palazzo della Mercanzia si trova il museo della casa di moda fondata nel 1921 a Firenze da Guccio Gucci.

La storia di un brand famoso in tutto il mondo in un museo spettacolare.

→ <http://www.guccimuseo.com/it>



OFFICINA PROFUMO-FARMACEUTICA DI SANTA MARIA NOVELLA

Si tratta della farmacia storica più antica di tutta Europa, sorta nel 1221 grazie ai frati domenicani.

Attiva senza interruzione da quasi 4 secoli, è uno degli esercizi commerciali più antichi in assoluto, dove ancora si preparano i prodotti seguendo le antiche ricette.

Il museo si sviluppa in quelli che un tempo erano i laboratori di produzione.

→ <http://www.smnovella.it/contents/storia-officina-1.html>