

MOSTRE ESTATE 2018 L'ELENCO DEGLI EVENTI DA NON PERDERE



MOSTRE D'ESTATE 2018

Ecco arrivato l'appuntamento con le mostre da vedere nell'estate del 2018.

Ho creato una mini guida alle **mostre più importanti che si svolgono in Italia**, prendendo in considerazione quelle che chiudono dopo il 15 agosto 2018.

Basterà scorrere la lista, in ordine alfabetico per Regione, e trovare le mostre più interessanti che si svolgono nel territorio in cui vivete oppure nella zona in cui andrete in vacanza.

Per ogni evento segnalato ho indicato, come sempre, il **link al sito ufficiale** che fornisce informazioni sulla mostra, i biglietti e gli orari.

ABRUZZO

- **IMPRESSIONE E VERITA' NELLA PITTURA TRA DE NITTIS, PATINI E I PALIZZI: DALLA PUGLIA A PARIGI ATTRVERSO LA VIA DEGLI ABRUZZI**

La Fondazione Museo Paparella di Pescara propone una prestigiosa mostra incentrata sull'opera di uno dei più grandi pittori dell'Ottocento italiano: Giuseppe De Nittis.

Esposte le opere che De Nittis ha realizzato durante la sua permanenza a Parigi, che esse risentono dell'influenza del movimento Impressionista, ma è proposto anche un confronto con gli artisti del Verismo italiano, rappresentato dalle opere di Patini, dei quattro fratelli Palizzi, Laccetti, Recchione e Della Monica.

QUANDO: Dal 10 marzo al 2 Settembre 2018

DOVE: Museo Paparella Treccia, Pescara

LINK → <https://www.museopaparelladevlet.com>

CALABRIA

- **VAN GOGH ALIVE**

"Van Gogh Alive -The experience" approda nella città di Cosenza, in uno spazio immersivo che consente di immergersi completamente nell'arte di Vincent Van Gogh.

QUANDO: Dal 15 maggio al 15 Settembre 2018

DOVE: Museo Multimediale, Cosenza

LINK → <http://vangoghcosenza.it>

- **LA TESTA DEL SELE**

Esposta la preziosa "testa del Sele" proveniente da Paestum. Sarà possibile osservare da vicino il capolavoro virile e barbato dalla datazione incerta e che forse è stata realizzata tra la seconda metà del IV sec. a.C. e l'epoca romana (seconda metà del I sec. a.C. – prima metà del I sec. d.C.).

QUANDO: fino al 7 ottobre 2018

DOVE: Museo Archeologico Nazionale "Vito Capiabbi", Vibo Valentia

LINK: <http://www.beniculturali.it/mibac/>

CAMPANIA

- **MODIGLIANI OPERA. INNOVAZIONE E ARTE**

Amedeo Modigliani come non si è mai visto. Accadrà per quasi sei mesi alla Reggia di Caserta dove sarà possibile immergersi nelle opere e nella vita di Amedeo Modigliani.

Il percorso è stato realizzato in collaborazione con la Fondazione Modigliani.

QUANDO: Dal 4 maggio al 31 ottobre 2018

DOVE: Reggia di Caserta

LINK → <https://www.fondazioneamedeomodigliani.org>

- **POMPEI@MADRE. MATERIA ARCHEOLOGICA**

La mostra indaga le possibili relazioni fra il patrimonio archeologico di Pompei e l'arte moderna contemporanea. Lo scopo è quello di stimolare l'approccio multidisciplinare e mettere a confronto opere e stili lontani nel tempo.

QUANDO: fino al 24 settembre 2018

DOVE: Museo Madre, Napoli

LINK → <http://www.madrenapoli.it>

- **L'IMMAGINE INVISIBILE. LA TOMBA DEL TUFFATORE**

Nel cinquantenario della scoperta della Tomba del Tuffatore, il Parco Archeologico di Paestum organizza una mostra che inserisce la tomba più famosa della Magna Grecia in un percorso fatto di materiali archeologici e opere moderne, da Guido Reni a De Chirico.

QUANDO: Dal 3 giugno al 7 ottobre 2018

DOVE: Museo Archeologico Nazionale, Salerno

LINK → <https://calabria.jblasa.com/turismo/vibo-valentia-espone-fino-al-7-ottobre-la-testa-del-sele/>

EMILIA-ROMAGNA

- **GIAPPONE. STORIE D'AMORE E DI GUERRA**

Una grande mostra dedicata all'arte giapponese, un viaggio nel *Mondo Fluttuante* attraverso più di 200 opere che renderanno omaggio ai maestri dell'Ukiyoe: Hiroshige, Utamaro, Hokusai, Kuniyoshi e molti altri.

QUANDO: Dal 24 Marzo 2018 al 09 Settembre 2018

DOVE: Palazzo Albergati, Bologna

LINK → <http://www.palazzoalbergati.com>

- **W. EUGENE SMITH - PITTSBURGH**

Una mostra dedicata al celebre fotografo americano e alla sua monumentale opera realizzata a Pittsburgh nel 1955, principale città industriale del mondo all'epoca.

Esposte oltre 170 fotografie che compongono il ritratto di Pittsburgh e dell'America degli anni cinquanta.

QUANDO: Dal 16 maggio 2018 al 16 Settembre 2018

DOVE: Fondazione MAST, Bologna

LINK → <http://www.mast.org>

- **UNIVERSO FUTURISTA**

A pochi chilometri da Bologna, è possibile visitare la Fondazione Massimo e Sonia Cirulli, una nuova istituzione privata italiana che nasce sulla base di un archivio storico dedicato alla cultura italiana del XX secolo che comprende una collezione di alcune migliaia di pezzi.

In occasione dell'apertura è stata organizzata la mostra "*Universo Futurista*", focalizzata sul nucleo della collezione dedicato a questo periodo storico (1909 - 1939). Esposte oltre 200 opere realizzate da artisti quali Balla, Boccioni, Depero, Licini, Munari.

QUANDO: Dal 21 aprile 2018 al 18 novembre 2018

DOVE: Fondazione Massimo e Sonia Cirulli, San Lazzaro di Savena (Bologna)

LINK → <http://fondazionecirulli.org>

FRIULI-VENEZIA GIULIA

- **MASSIMILIANO E MANET. UN INCONTRO MULTIMEDIALE**

Un percorso immersivo e "multimediale" per dar vita all'incontro impossibile tra l'imperatore del Messico, fucilato il 19 giugno 1867, ed Édouard Manet, il grande pittore francese che, indignato dalla vicenda, denunciò con la sua pittura le responsabilità dell'imperialismo francese.

QUANDO: 12 maggio – 30 dicembre 2018

DOVE: Scuderie del Castello di Miramare, Trieste

LINK → <http://www.castello-miramare.it>

- **MONACO, VIENNA – TRISTE, ROMA. IL PRIMO NOVECENTO AL REVOLTELLA**

Il titolo dell'esposizione – "Monaco, Vienna – Trieste – Roma" – richiama l'influenza di Monaco di Baviera e di Vienna su Trieste, negli anni in cui il capoluogo giuliano apparteneva all'Impero d'Austria-Ungheria, e l'interscambio – parallelo e successivo – tra gli artisti della città e del territorio e l'Italia.

QUANDO: 25 gennaio – 2 settembre 2018

DOVE: Museo Revoltella, Trieste

LINK → <http://www.museorevoltella.it>

LAZIO

- **ECO E NARCISIO. RITRATTO E AUTORITRATTO NELLE COLLEZIONI DEL MAXXI E DELLE GALLERIE NAZIONALI BARBERINI CORSINI**

Un percorso immersivo e "multimediale" per dar vita all'incontro impossibile tra l'imperatore del Messico, fucilato il 19 giugno 1867, ed Édouard Manet, il grande pittore francese che, indignato dalla vicenda, denunciò con la sua pittura le responsabilità dell'imperialismo francese.

QUANDO: 17 maggio – 28 ottobre 2018

DOVE: Palazzo Barberini, Roma

LINK → <http://www.barberinicorsini.org>

- **CANALETTO 1697-1768**

La mostra celebra il 250° anniversario della morte di Canaletto presentando il più grande nucleo di opere di sua mano mai esposto in Italia: 42 dipinti, inclusi alcuni celebri capolavori, 9 disegni e 16 libri e documenti d'archivio.

QUANDO: 11 aprile – 19 agosto 2018

DOVE: Museo di Roma

LINK → <http://www.museodiroma.it>

- **TURNER. OPERE DALLA TATE**

Una grande esposizione monografica dedicata a uno dei massimi esponenti della pittura inglese: Joseph Mallord William Turner.

Questo evento segna l'inizio di un'importante collaborazione tra la Tate di Londra e Chiostro del Bramante e sarà un'occasione unica per ammirare alcuni tra i lavori più importanti dell'intero percorso artistico del celebre pittore inglese

QUANDO: 22 marzo – 26 agosto 2018

DOVE: Chiostro del Bramante, Roma

LINK → <https://www.chiostrodelbramante.it/>

- **ROMA CITTA' MODERNA. DA NATHAN AL SESSANTOTTO**

Un tributo alla Capitale d'Italia attraverso gli artisti che l'hanno vissuta e gli stili con cui si sono espressi. Una rassegna unica che ripercorre le correnti artistiche protagoniste del '900 con in primo piano la città di Roma, da sempre polo d'attrazione di culture e linguaggi diversi.

QUANDO: 29 marzo – 28 ottobre 2018

DOVE: Galleria d'arte Moderna, Roma

LINK → <http://www.galleriaartemodernaroma.it>

LEGGI ANCHE: il post dedicato alle [MOSTRE A ROMA NEL 2018](#)

LIGURIA

- **VAN GOGH ALIVE**

"Van Gogh Alive -The experience" approda nella città di Genova, in uno spazio immersivo che consente di immergersi completamente nell'arte di Vincent Van Gogh.

QUANDO: Dal 1 aprile al 2 Settembre 2018

DOVE: Porto Antico, Genova

LINK → <http://www.vangoghgenova.it>

- **MEXICO. LA PITTURA DEI GRANDI MURALISTI E GLI SCATTI DI VITA DI DIEGO RIVERA E FRIDA KAHLO**

La mostra nasce dall'intento di realizzare un progetto artistico rimasto incompiuto. Il 13 settembre del 1973 a Santiago del Cile doveva essere infatti inaugurata la

mostra: "Orozco Rivera Siqueiros. Pittura Messicana". L'inaugurazione fu annullata dal colpo di Stato che Augusto Pinochet portò a compimento proprio durante quei giorni. La mostra fu sospesa divenendo famosa come la "exposicion pendiente".

QUANDO: Dal 23 maggio al 9 Settembre 2018

DOVE: Palazzo Ducale, Genova

LINK → <https://www.mostramexico.it>

LOMBARDIA

- **IMPRESSIONISMO E AVANGUARDIE.**

Le opere del Philadelphia Museum of art arrivano a Palazzo Reale per una mostra che fino al 2 settembre offre l'occasione di ammirare una selezione di 50 capolavori.

QUANDO: 8 marzo - 2 Settembre 2018

DOVE: Palazzo Reale, Milano

LINK → <http://www.palazzorealemilano.it/wps/portal/luogo/palazzoreale>

- **MICHELANGELO ALLA CRIPTA DEL SANTO SEPOLCRO**

Gli ambienti di un luogo tra i più ricchi di spiritualità e più visitati della città accoglie "Lo sguardo di Michelangelo", un cortometraggio di 15 minuti di Michelangelo Antonioni. Il film, realizzato dal regista ferrarese nel 2004, tre anni prima della sua scomparsa, può essere considerato una sorta di suo testamento spirituale.

QUANDO: 11 maggio - 15 Settembre 2018

DOVE: Cripta del Santo Sepolcro, Milano

LINK → <https://www.criptasanssepolcromilano.it/michelangelo-2/>

LEGGI ANCHE: il post dedicato alle [MOSTRE A MILANO NEL 2018](#)

- **ITALIANISSIMA**

Un appassionante percorso costituito da oltre 80 opere di artisti tra cui Birolli, Campigli, Carrà, Casorati, de Chirico, de Pisis, Guttuso, Maccari, Mafai, Manzù, Marini, Marussig, Migneco, Paresce, Prampolini, Rosai e Scipione.

Una mostra che è un viaggio nell'arte italiana del '900

QUANDO: 13 aprile - 9 dicembre 2018

DOVE: MuSA, Salò

LINK → <http://www.mostraitalianissima.it>

MARCHE

- **IL CORREGGIO RITROVATO. LA SANT'AGATA DI SENIGALLIA**

In mostra un'opera di Correggio, ritrovata presso una nobile famiglia di Fano. Il ritrovamento è di portata internazionale ed è l'occasione per osservare lo stile pittorico di Correggio, che seguì le orme di Leonardo da Vinci, rappresentando i moti dell'animo nelle pale d'altare e nelle opere che hanno aperto la strada alle illusioni barocche.

QUANDO: 14 marzo - 2 Settembre 2018

DOVE: Palazzetto Baviera, Senigallia

LINK → <https://www.criptasansopolcromilano.it/michelangelo-2/>

PIEMONTE

- **RESTITUZIONI 2018**

Giunge alla fase conclusiva la XVIII edizione di Restituzioni, il programma di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico nazionale che Intesa Sanpaolo promuove e organizza da quasi trent'anni.

La mostra presenta 212 manufatti restaurati, provenienti da 17 Regioni italiane (più una presenza estera, da Dresda).

QUANDO: 28 marzo - 16 Settembre 2018

DOVE: Venaria Reale, Torino

LINK → <http://www.lavenaria.it/it>

- **UN'ALTRA ARMONIA: MAESTRI DEL RINASCIMENTO IN PIEMONTE**

Una mostra dedicata agli artisti attivi in Piemonte durante il periodo rinascimentale. Un viaggio nello sviluppo dell'arte in Piemonte dal XIV al XVI secolo, ripercorrendo inoltre la fortuna di questi antichi maestri nel collezionismo sabauda.

QUANDO: fino al 31 dicembre 2018

DOVE: Galleria Sabauda, Torino

LINK → <https://www.museireali.beniculturali.it>

PUGLIA

- **ARTEMISIA E I PITTORI DEL CONTE**

Artemisia e i pittori del Conte", la collezione di Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona a Conversano dal 14 aprile al 30 settembre 2018

Una mostra molto attesa di 60 tele che celebra la collezione di Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona.

QUANDO: 14 aprile – 30 settembre 2018

DOVE: Castello di Conversano, Bari

LINK → <http://www.artemisiaconversano.it/it/>

- **PICASSO. L'ALTRA META' DEL CIELO**

Arriva in Puglia tutto il genio di Picasso, in una terra dai tratti somiglianti a quella d'origine dell'artista, la Spagna. Una mostra sul genio di Picasso e le donne che lo hanno amato.

Il progetto espositivo coinvolge tre cittadine della Puglia: Martina Franca, Ostuni, Mesagne.

QUANDO: 24 aprile – 4 novembre 2018

DOVE: Martina Franca, Ostuni, Mesagne

LINK → <https://www.museireali.beniculturali.it>

SARDEGNA

- **LA BOHEME. HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC E I MAESTRI DI MONTMARTRE**

La mostra espone l'eccezionale opera litografica di Henri de Toulouse-Lautrec, presentata in una stretta interazione con le opere dei suoi predecessori e contemporanei, che vissero e sperimentarono nella Parigi della *Belle Époque*. Questa prospettiva panoramica permette ai visitatori di seguire da vicino le origini della moderna pubblicità di massa.

QUANDO: 22 giugno – 21 ottobre 2018

DOVE: Museo MAN, Nuoro

LINK → <http://www.museoman.it/>

SICILIA

- **ROBERT CAPA RETROSPECTIVE**

Esposte circa sessanta tele, dipinte tra il 1915 e il 1961, provenienti da importanti collezioni pubbliche e private di tutta Italia, disegni, libri, cataloghi di mostre e articoli di giornale provenienti dall'Archivio dell'artista Francesco Trombadori, custodito nel suo studio a Villa Strohl-Fern.

QUANDO: 25 aprile – 9 settembre 2018

DOVE: Real Albergo dei Poveri, Palermo

LINK → <https://www.mostrarobertcapa.it>

- **L'ESSENZIALE VERITÀ DELLE COSE**

Esposte circa sessanta tele, dipinte tra il 1915 e il 1961, provenienti da importanti collezioni pubbliche e private di tutta Italia, disegni, libri, cataloghi di mostre e articoli di giornale provenienti dall'Archivio dell'artista Francesco Trombadori, custodito nel suo studio a Villa Strohl-Fern.

QUANDO: 23 marzo – 2 settembre 2018

DOVE: Galleria Civica d'Arte Moderna, Palermo

LINK → <https://www.gampalermo.it>

- **TOULOUSE LAUTREC. LA VILLE LUMIERE**

Manifesti, litografie, disegni, illustrazioni, acquerelli, insieme a video, fotografie e arredi dell'epoca ricostruiscono uno spaccato della Parigi bohémienne, riportando i visitatori indietro nel tempo.

QUANDO: 7 febbraio – 9 settembre 2018

DOVE: Palazzo della Cultura, Catania

LINK → <http://www.mostratoulouselautrec.com>

- **DA GIOTTO A DE CHIRICO. I TESORI NASCOSTI**

L'obiettivo di questa grande esposizione è raccontare attraverso preziosi tesori "nascosti" lo svolgimento della storia dell'arte italiana, da Giotto, l'artista che ha rinnovato la pittura, così come Dante, suo contemporaneo, è ritenuto il "padre" della lingua italiana, a Giorgio de Chirico che, affascinato dell'arte antica, fu il principale esponente della pittura metafisica, attraverso la quale tentò di svelare gli aspetti più misteriosi della realtà.

QUANDO: fino al 30 settembre 2018

DOVE: Castello Ursino, Catania

LINK → <https://www.comune.catania.it/la-citta/culture/monumenti-e-siti-archeologici/musei/museo-civico-castello-ursino/>

TOSCANA

- **GIOTTO. MADONNA DI SAN GIORGIO ALLA COSTA**

Esposta la Madonna di San Giorgio alla Costa di Giotto (tempera e oro su tavola) in prestito temporaneo dal Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte chiuso al pubblico, e a 25 anni dall'attentato di via dei Georgofili a Firenze che l'aveva danneggiata e di cui sono ancora visibili le lesioni causate da una scheggia nella veste dell'angelo a sinistra.

QUANDO: 10 febbraio – 31 dicembre 2018

DOVE: Museo dell'Opera del Duomo, Firenze

LINK → <https://www.ilgrandemuseodelduomo.it>

- **TRACCE. DIALOGHI AD ARTE NEL MUSEO DELLA MODA E DEL COSTUME**

Le corrispondenze tra le creazioni di stilisti-artisti e artisti-*couturiers* operosi dagli anni Trenta del Ventesimo secolo fino ai giorni nostri, sottolineando i diversi linguaggi che si sono avvicendati: un periodo denso di grandi rivolgimenti dei codici estetici e figurativi.

QUANDO: fino al 31 dicembre 2018

DOVE: Museo della Moda e del Costume - Palazzo Pitti, Firenze

LINK → <https://www.uffizi.it/palazzo-pitti>

- **DA VINCI EXPERIENCE**

Un'esperienza immersiva per un'evento fiorentino può essere a pieno titolo considerato un'anteprima di quelle che saranno, in Italia e nel mondo, le celebrazioni nel 2019 del 500° anniversario dalla morte di Leonardo.

QUANDO: Dal 12 maggio al 7 ottobre 2018

DOVE: Santo Stefano al Ponte, Firenze

LINK → <http://www.davinciexperience.it>

- **“PER SOGNI E PER CHIMERE”. GIACOMO PUCCINI E LE ARTI VISIVE**

Una mostra che approfondisce il rapporto tra Giacomo Puccini e gli artisti del proprio tempo e l'influenza che il compositore e la sua estetica esercitarono sulle arti visive in Italia tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento. Una ricerca intesa a restituire al pubblico nuovi elementi, suggestivi spunti d'indagine e molte opere inedite.

QUANDO: Dal 18 maggio al 23 settembre 2018

DOVE: Fondazione Ragghianti, Firenze

LINK → <http://www.fondazioneragghianti.it>

- **MAN RAY. WONDERFUL VISIONS**

Oltre cento immagini fotografiche di Man Ray ci consentono di rileggere il lavoro fotografico di uno dei più significativi artisti del XX secolo. Universalmente noto come artista dadaista e surrealista, Man Ray è stato uno dei più grandi fotografi del XX secolo.

QUANDO: Dal 7 aprile al 7 ottobre 2018

DOVE: Musei Civici di San Gimignano

LINK → <http://www.sangimignanomusei.it>

- **IL TEMPIO DI SAN BIAGIO A MONTEPULCIANO DOPO ANTONIO DA SANGALLO. STORIA E RESTAURI**

Le celebrazioni del V centenario dell'edificazione del Tempio di San Biagio a Montepulciano, uno dei più celebri capolavori dell'architettura rinascimentale italiana realizzato su progetto di Antonio da Sangallo il vecchio dal 1518 al 1548, offrono l'occasione per rivisitare e riproporre l'arredo interno originale della chiesa secondo le nuove regole emanate dal Concilio di Trento in materia di apparato liturgico e di arte sacra.

L'arredo fu asportato in parte durante il restauro neorinascimentale del monumento avvenuto a partire dagli anni ottanta dell'Ottocento e ora viene riproposto.

QUANDO: Dal 22 aprile al 4 novembre 2018

DOVE: Tempio di San Biagio, Montepulciano (Siena)

LINK → <https://www.tempiosanbiagio.it>

TRENTINO-ALTO ADIGE

- **VIAGGIO IN ITALIA. I PAESAGGI DELL'OTTOCENTO DAI MACCHIAIOLI AI SIMBOLISTI**

L'esposizione attraversa un secolo di ricerche dedicate al paesaggio e ai suoi effetti di luce e colore: dalle esperienze pittoriche maturate nell'Italia meridionale fino ai "paesaggi dell'anima" di tendenza simbolista presentati nelle prime edizioni della Biennale di Venezia, passando per la fondamentale e innovativa esperienza dei Macchiaioli toscani.

QUANDO: Dal 20 aprile al 26 agosto 2018

DOVE: Mart, Rovereto

LINK → <http://www.mart.tn.it>

- **HEAVY METAL. COME IL RAME CAMBIÒ IL MONDO**

Un percorso espositivo all'avanguardia che mostra e mette in scena uno show multimediale e giocoso sull'età del rame in cui reperti millenari e le più sofisticate tecniche di datazione archeologica diventano alla portata di tutti. Un progetto fatto di grandi proiezioni in 4K, ampie superfici iridescenti, aree dove mettersi alla prova con piccoli e grandi esperimenti.

QUANDO: Dal 2 febbraio al 31 dicembre 2018

DOVE: Museo Archeologico dell'Alto Adige, Bolzano

LINK → <http://www.iceman.it/it>

UMBRIA

- **DA RAFFAELLO A CANOVA. DA VALADIER A BALLA. L'ARTE IN CENTO CAPOLAVORI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA**

Il progetto espositivo offre una immersione nella storia dell'Accademia Nazionale di San Luca, testimoniata in mostra da dipinti, sculture, disegni architettonici, bozzetti preparatori, tutti patrimonio dell'Istituzione romana.

QUANDO: Dal 21 febbraio al 30 settembre 2018

DOVE: Palazzo Baldeschi e Palazzo Lippi Alessandri, Perugia

LINK → <http://www.fondazioneclariperugiaarte.it>

VALLE D'AOSTA

- **DA RAFFAELLO A CANOVA. DA VALADIER A BALLA. L'ARTE IN CENTO CAPOLAVORI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA**

All'ultimo piano del Museo Archeologico dell'Alto Adige apre oggi un percorso espositivo all'avanguardia che mostra e mette in scena uno show multimediale e giocoso sull'età del rame in cui reperti millenari e le più sofisticate tecniche di datazione archeologica diventano alla portata di tutti. Un progetto sviluppato su un'area di 300 metri quadrati fatto di grandi proiezioni in 4K, ampie superfici iridescenti, aree dove mettersi alla prova con piccoli e grandi esperimenti.

QUANDO: Dal 21 febbraio al 30 settembre 2018

DOVE: Palazzo Baldeschi e Palazzo Lippi Alessandri, Perugia

LINK → <http://www.fondazioneclariperugiaarte.it>

- **HENRI MATISSE. SULLA SCENA DELL'ARTE**

L'estate 2018 vedrà protagonista al Forte di Bard uno dei più noti artisti del XX secolo. L'esposizione *Henri Matisse. Sulla scena dell'arte* presenta e sviluppa una tematica centrale all'interno della vasta vita artistica di Henri Matisse: il rapporto con il teatro e la produzione di opere legate alla drammaturgia.

QUANDO: dal 7 luglio al 14 ottobre 2018

DOVE: Forte di Bard, Aosta

LINK → <https://www.fortedibard.it>

VENETO

- **FREESPACE - 16. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA. BIENNALE DI VENEZIA**

Questa edizione della Biennale di Architettura di Venezia, diretta da Yvonne Farrell e Shelley McNamara, pone al centro dell'attenzione la questione dello spazio, della qualità dello spazio, dello spazio libero e gratuito. Con grande chiarezza si indica il parametro di riferimento fondamentale.

QUANDO: Dal 26 maggio al 25 novembre 2018

DOVE: Giardini, Arsenale e sedi varie, Venezia

LINK → <http://www.labiennale.org/it>

- **GIULIA LAMA. PITTRICE E POETESSA (1681-1747)**

A Venezia, nella prima metà del Settecento, oltre a Rosalba Carriera viveva un'altra pittrice di primo piano, purtroppo del tutto ignorata fuori dalla sua patria: Giulia Lama (1681-1747).

Il Museo del Settecento Veneziano di Ca' Rezzonico celebra questa figura con la presentazione di 12 splendidi studi di nudo realizzati dall'artista, parte di una più ampia raccolta di sue opere grafiche, appartenenti al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Museo Correr.

QUANDO: Dal 23 maggio al 3 settembre 2018

DOVE: Ca' Rezzonico - Museo del Settecento veneziano, Venezia

LINK → <http://carezzonico.visitmuve.it/>

- **1948. LA BIENNALE DI PEGGY GUGGENHEIM**

Il 2018 segna il 70° anniversario dell'esposizione della collezione di Peggy Guggenheim all'interno delle sale del Padiglione Greco alla XXIV Biennale di Venezia.

La prima volta in assoluto che la collezione della mecenate veniva esposta in Europa. Nelle Project Rooms del museo viene ricreato l'ambiente del Padiglione, allestito in quell'occasione dal celebre architetto veneziano Carlo Scarpa.

QUANDO: Dal 25 maggio al 25 novembre 2018

DOVE: Collezione Peggy Guggenheim, Venezia

LINK → <http://www.guggenheim-venice.it/default.html>

- **RITRATTI IN MINIATURA E ALTRE MEMORIE AL TEMPO DI NAPOLEONE. LA COLLEZIONE PAOLA SANCANASSI**

Una piccola ma preziosa collezione di ritratti in miniatura datati dalla fine del Settecento alla metà dell'Ottocento.

Si tratta di opere di fattura principalmente italiana, ma anche di scuola francese e inglese, ad esse, temporaneamente prestate dalla personale collezione della stessa donatrice, si affiancano alcune memorie che celebrano la figura di Napoleone Bonaparte e le sue imprese.

QUANDO: Dal 12 aprile al 31 dicembre 2018

DOVE: Museo Correr, Venezia

LINK → <http://correr.visitmuve.it>

- **ABSCONDITA. SEGRETI SVELATI DLLE OPERE D'ARTE**

Hai mai visto il retro di un celebre dipinto?

Ritratti, paesaggi, nature morte, scene sacre e profane raffigurate in una grande selezione di opere dei Musei Civici di Bassano del Grappa, resteranno invisibili. Perché girati verso il muro.

Tele, telai e cornici svelano la loro vera materia ma soprattutto si mostrano supporto di informazioni determinanti per la conoscenza della storia del dipinto, dell'artista e di coloro che nel tempo lo hanno posseduto. I viaggi, le mostre, i mecenati e le dediche diventano i tasselli di una storia dell'arte inedita.

QUANDO: dal 2 giugno al 3 settembre 2018

DOVE: Galleria del Museo Civico, Bassano del Grappa

LINK → <http://www.museibassano.it/sedi/museo-civico>

- **LA SEDUZIONE. MITO E ARTE NELL'ANTICA GRECIA**

La mostra indaga le forme e le immagini della seduzione nella Grecia antica, evocando quella dimensione amorosa così fortemente presente nel mondo greco, documentata dall'arte e dalla letteratura, ben espressa dagli appassionati versi della poesia di Sa o e ancor prima dai poemi omerici, testimoniata da gure e racconti mitici.

QUANDO: dal 15 febbraio al 13 gennaio 2019

DOVE: Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

LINK → <http://www.gallerieditalia.com/it/vicenza/>

- **FEDERICO SENECA (1891-1976). SEGNO E FORMA NELLA PUBBLICITA'**

La mostra illustra l'intero percorso creativo di Federico Seneca, il "papà dei Baci Perugina", dagli esordi belle époque agli sviluppi futuristi alla teatralità di matrice bauhaus, arrivando a delineare una personalità originale e unica nel panorama della grafica pubblicitaria universalmente inteso.

QUANDO: Dal 17 marzo al 2 settembre 2018

DOVE: Museo Nazionale della Collezione Salce, Treviso

LINK → <http://www.collezionesalce.beniculturali.it>