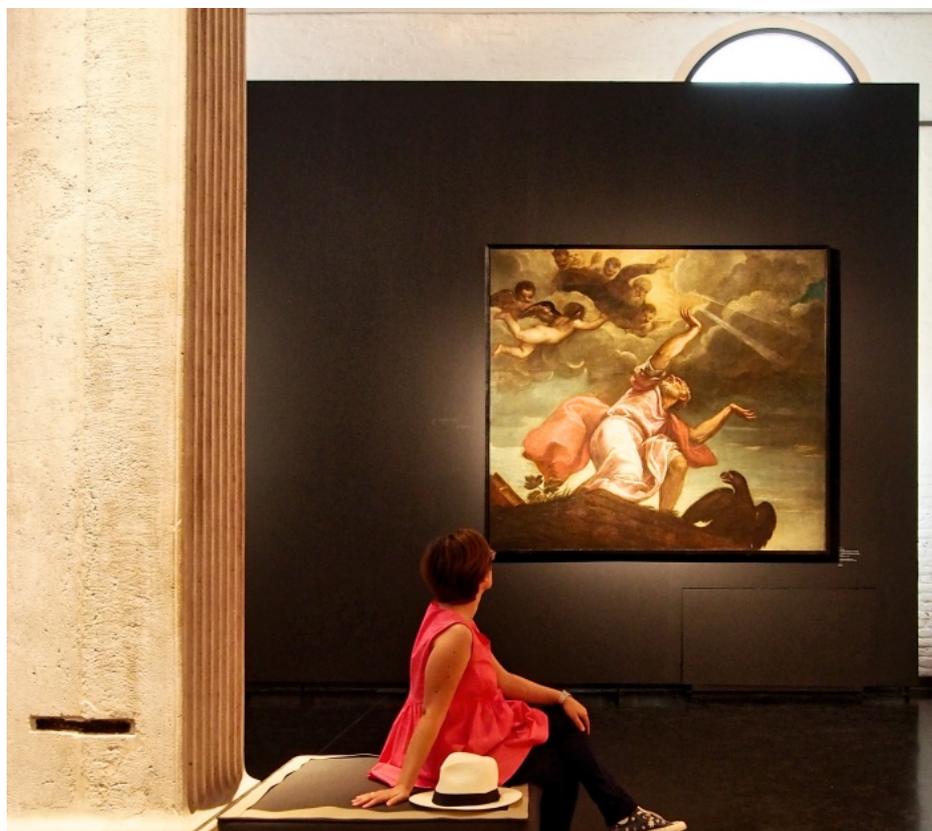


## MOSTRE D'AUTUNNO 2018 L'ELENCO DEGLI EVENTI DA NON PERDERE



### MOSTRE D'AUTUNNO

Ricomincia la stagione delle **grandi mostre** e, come sempre, bisogna orientarsi tra le tante proposte per scegliere quali esposizioni visitare.

Ho creato per questo motivo la mini guida alle mostre più importanti d'autunno, che in alcuni casi proseguono anche nei mesi successivi.

Le ho divise in due gruppi:

1. **le mostre dedicate ai grandi artisti**, che permettono di scoprire la vita e le opere dei grandi protagonisti della storia dell'arte;
2. **le mostre di approfondimento**, ovvero le mostre che analizzano un periodo storico oppure una corrente artistica e offrono la possibilità di approfondire un tema specifico.

Come sempre, ogni mostra è corredata dalle informazioni tecniche fondamentali, luogo e date, mentre per gli approfondimenti e le prenotazioni vi lascio i **link ai siti ufficiali** di ogni esposizione.

## 1. GRANDI ARTISTI



- **TINTORETTO 1519 – 1594 E IL GIOVANE TINTORETTO**

Due mostre grandiose dedicate al più veneziano tra gli artisti del Rinascimento, colui che più ha “segnato” Venezia con il marchio inconfondibile del suo genio - chiamato da dogi e notabili ad abbellire palazzi e chiese della città - è stato in effetti capace di stupire e impressionare intere generazioni di amanti dell’arte. Ha stupito i suoi contemporanei, impressionato El Greco, Rubens e Velasquez, anticipato per molti versi la sensibilità di artisti contemporanei e ora, a 500 anni dalla nascita, torna ad affascinare il pubblico in occasione delle celebrazioni che tutta Venezia gli dedica.

### **TINTORETTO. 1519 - 1594**

**QUANDO:** Dal 7 settembre 2018 al 6 gennaio 2019

**DOVE:** Palazzo Ducale, **Venezia**

**LINK** → <http://palazzoducale.visitmuve.it>

### **IL GIOVANE TINTORETTO.**

**QUANDO:** Dal 7 settembre 2018 al 6 gennaio 2019

**DOVE:** Gallerie dell’Accademia, **Venezia**

**LINK** → <http://www.gallerieaccademia.it>

- **ANDY WARHOL**

Una mostra interamente dedicata al mito di Warhol, realizzata in occasione del novantesimo anniversario della sua nascita.

L'esposizione, con le sue oltre 170 opere, vuole riassumere l'incredibile vita di un personaggio che ha cambiato per sempre i connotati non solo del mondo dell'arte ma anche della musica, del cinema e della moda, tracciando un percorso nuovo e originale che ha stravolto in maniera radicale qualunque definizione estetica precedente.

**QUANDO:** Dal 3 ottobre 2018 al 3 febbraio 2019

**DOVE:** Complesso del Vittoriano - Ala Brasini, **Roma**

**LINK** → <http://www.ilvittoriano.com>

- **VAN DYCK PITTORE DI CORTE**

Oltre 100 opere protagoniste della grande mostra che avrà al centro l'arte del pittore fiammingo alla Galleria Sabauda.

La pittura di Van Dyck tocca i soggetti sacri e mitologici caratteristici del Seicento, ma raggiunge vertici assoluti immortalando principi e dame dall'incarnato splendente. Questa è la mostra per scoprire un artista immenso.

**QUANDO:** Dal 16 novembre 2018 al 3 marzo 2019

**DOVE:** **Galleria Sabauda, Torino**

**LINK** → <https://www.museireali.beniculturali.it>

- **JEAN DUBUFFET. L'ARTE IN GIOCO**

A Jean Dubuffet, uno dei maggiori pittori del Novecento e protagonista dell'Informale per una mostra che presenta una selezione di 140 opere - dipinti, disegni, grafiche, sculture, libri d'artista, dischi - provenienti principalmente dalla Fondation Dubuffet di Parigi e dal Musée des Arts Décoratif di Parigi, nonché da musei e collezioni private di Francia, Svizzera, Austria e Italia, oltre a un nucleo di 30 lavori di protagonisti storici dell'art brut

**QUANDO:** Dal 17 novembre 2018 al 3 marzo 2019

**DOVE:** Palazzo Magnani, **Reggio Emilia**

**LINK** → <https://www.palazzomagnani.it>

- **CARLO CARRÀ**

Una mostra dedicata a Carlo Carrà (1881 – 1966), uno dei più grandi maestri del Novecento, protagonista dell'arte italiana e della pittura moderna europea, che ha lasciato un segno indelebile con uno stile che è rimasto vitale in tutta la sua produzione artistica. Si tratta della più ampia e importante rassegna antologica mai realizzata su Carrà, che vede riunite circa 130 opere, concesse in prestito dalle più importanti collezioni italiane e internazionali, pubbliche e private.

**QUANDO:** Dal 4 ottobre 2018 al 3 marzo 2019

**DOVE:** Palazzo Reale, **Milano**

**LINK** → <http://www.palazzorealemilano.it/wps/portal/luogo/palazzoreale>

- **PICASSO METAMORFOSI**

La mostra, dedicata al rapporto multiforme e fecondo che il genio spagnolo ha sviluppato con il mito e l'antichità, si propone di esplorare il suo intenso e complesso processo creativo.

Il progetto, tappa milanese della grande rassegna europea triennale *Picasso-Méditerranée*, promossa dal Musée Picasso di Parigi con altre istituzioni internazionali, presenta circa 200 opere tra lavori di Picasso e opere d'arte antica cui il grande maestro si è ispirato.

**QUANDO:** Dal 18 ottobre 2018 al 17 febbraio 2019

**DOVE:** Palazzo Reale, **Milano**

**LINK** → <http://www.mostrapicassomilano.it>

- **LICHTENSTEIN E LA POP ART AMERICANA**

Una retrospettiva dedicata ad uno dei più grandi artisti del XX secolo: Roy Lichtenstein.

Il genio della POP ART americana che ha influenzato artisti, grafici, designer e pubblicitari è descritto da una mostra con oltre 80 opere del Maestro e degli altri grandi protagonisti della Pop Art americana.

**QUANDO:** dall'11 ottobre 2018 al 17 febbraio 2019

**DOVE:** Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo, **Parma**

**LINK** → <http://www.magnanirocca.it>

- **MARGHERITA SARFATTI**

Un evento che si sviluppa in due sedi espositive prestigiose: il **Mart di Rovereto** e al **Museo del Novecento di Milano**.

Un evento dedicato a Margherita Sarfatti, giornalista, critica e promotrice dell'arte italiana tra le due guerre, per descrivere il ruolo di una donna speciale e del suo ambizioso progetto di espansione culturale della Sarfatti, con particolare attenzione alle esposizioni da lei organizzate in Europa e nelle Americhe.

In mostra opere di Boccioni, Bucci, Casorati, de Chirico, Dudreville, Funi, Marussig, Malerba, Morandi, Oppi, Medardo Rosso, Sironi, Severini, Wildt.

**MARGHERITA SARFATTI. SEGNI, COLORI E LUCI A MILANO**

**QUANDO:** dal 21 settembre 2018 al 24 febbraio 2019

**DOVE:** Museo del 900, **Milano**

**LINK** → <http://www.museodelnovecento.org/it/>

**MARGHERITA SARFATTI. IL NOVECENTO ITALIANO NEL MONDO**

**QUANDO:** dal 22 settembre 2018 al 24 febbraio 2019

**DOVE:** MART, **Rovereto**

**LINK** → <http://www.mart.trento.it>

- **COURBET E LA NATURA**

Per la prima volta dopo quasi cinquant'anni, torna in Italia Gustave Courbet, in una retrospettiva dedicata a questo genio indiscusso dell'Ottocento e al suo rivoluzionario approccio alla pittura di paesaggio.

La mostra presenta una cinquantina di tele, tra cui molti capolavori dell'artista

**QUANDO:** Dal 22 settembre 2018 al 6 gennaio 2019

**DOVE:** Palazzo dei Diamanti, **Ferrara**

**LINK** → <http://www.palazzodiamanti.it>

## 2. APPROFONDIMENTI



- **FATO E DESTINO. TRA MITO E CONTEMPORANEITA'**

Il tema del fato e del destino, così com'è stato declinato dall'antichità ai nostri giorni, da autori quali Gustav Klimt, Adolfo Wildt, e molti altri. Questo è il tema della mostra che si tiene in concomitanza con la XXII edizione del Festival Letteratura Mantova.

**QUANDO:** dall'8 settembre 2018 al 6 gennaio 2019

**DOVE:** Palazzo Ducale, **Mantova**

**LINK** → <http://www.mantovaducale.beniculturali.it/it/>

- **ERCOLE E IL SUO MITO**

L'esposizione illustra il mito dell'eroe greco e dei temi a esso legati, con una selezione di oltre 70 opere capaci di coprire un arco cronologico che, dall'antichità classica giunge fino al XX secolo.

**QUANDO:** Dal 13 settembre 2018 al 10 marzo 2019

**DOVE:** Sale delle Arti della Reggia di Venaria, **Torino**

**LINK** → <http://www.lavenaria.it>

- **WARHOL&FRIENDS. NEW YORK NEGLI ANNI '80**

Tra storie di eccessi, trasgressione e mondanità, i protagonisti del vivacissimo clima artistico di una sempre nuova New York come Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Francesco Clemente, Keith Haring, Julian Schnabel e Jeff Koons, con circa 150 opere dal 29 settembre saranno a Palazzo Albergati di Bologna nella mostra *Warhol&Friends. New York negli anni '80*.

**QUANDO:** Dal 29 settembre 2018 al 24 febbraio 2019

**DOVE:** Palazzo Albergati, **Bologna**

**LINK** → <http://www.palazzoalbergati.com>

- **OTTOCENTO IN COLLEZIONE. DAI MACCHIAIOLI A SEGANTINI**

L'esposizione presenta 80 opere tra dipinti e sculture, appartenenti a raccolte private, di grandi maestri italiani quali Giovanni Boldini, Giuseppe De Nittis, Giovanni Fattori, Carlo Fornara, Domenico e Gerolamo Induno, Silvestro Lega, Angelo Morbelli, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Giovanni Segantini, Federico Zandomeneghi.

La rassegna testimonia l'importanza storica del fenomeno del collezionismo nello sviluppo delle arti in Italia, dall'Unità nazionale ai primi anni del Novecento.

**QUANDO:** dal 20 ottobre 2018 al 24 febbraio 2019

**DOVE:** Castello Sforzesco Visconteo, **Novara**

**LINK** → <https://www.ilcastellodinovara.it>

- **DA MAGRITTE A DUCHAMP. 1929: IL GRANDE SURREALISMO DAL CENTRE POMPIDOU**

Per la prima volta in Italia, l'istituzione francese presterà una serie di capolavori di cui difficilmente si priva, essendo esposti nella collezione permanente di quella che è la più importante istituzione europea dedicata all'arte del Novecento.

Un'impeccabile corpus di capolavori che accompagneranno i visitatori di Palazzo BLU a scoprire le meraviglie di quel Surrealismo che ha profondamente mutato l'arte del XX secolo.

**QUANDO:** dall'11 ottobre 2018 al 17 febbraio 2019

**DOVE:** Palazzo Blu, **Pisa**

**LINK** → <https://palazzoblu.it>

- **DA TIZIANO A VAN DYCH: IL VOLTO DEL 500**

La nuova mostra a Casa dei Carraresi si sviluppa lungo un percorso che dal Rinascimento conduce i visitatori al Manierismo fino a lambire i confini del Barocco.

La suddivisione delle opere mira a mettere in risalto l'evoluzione della pittura veneta a partire dalla tradizione belliniana e dalla rivoluzione giorgionesca, per illustrare la maniera delle grandi botteghe rinascimentali e manieriste, come quelle di Tiziano e dei Bassano, fino ad arrivare alle nuove espressioni seicentesche.

**QUANDO:** dal 26 settembre 2018 al 3 febbraio 2019

**DOVE:** Casa dei Carraresi, **Treviso**

**LINK** → <http://www.casadeicarraresi.it>

- **ROMANTICISMO**

La mostra, a cura di Fernando Mazzocca, affronta per la prima volta in Italia il tema del Romanticismo, con oltre 200 opere di artisti sia italiani che stranieri, da Hayez a Corot, da Turner a Molteni, fra cui alcune esposte al pubblico per la prima volta.

La rassegna è anche un invito a conoscere la Milano romantica, alla scoperta dei luoghi e dei protagonisti che ne fecero la capitale italiana del movimento.

**QUANDO:** dal 26 ottobre 2018 al 17 marzo 2019

**DOVE:** Gallerie d'Italia – Piazza Scala e Museo Poldi Pezzoli, **Milano**

**LINK** → <http://www.gallerieditalia.com/it/>  
<http://www.museopoldipezzoli.it/>

- **ARTE E MAGIA. IL FASCINO DELL'ESOTERISMO IN EUROPA**

Arte, magia ed esoterismo sono i protagonisti della mostra. L'esoterismo con i loro miti e immagini esplose nell'Europa di fine Ottocento coincidendo con lo sviluppo dell'arte simbolista. A partire dalla Francia e dal Belgio la cultura esoterica si diffuse in tutta Europa, influenzando la letteratura e e i maggiori artisti dell'epoca.

**QUANDO:** dal 29 settembre 2018 al 27 gennaio 2019

**DOVE:** Palazzo Roverella, **Rovigo**

**LINK** → <http://www.palazzoroverella.com>