

TUTTA L'ARTE NEL 2019 L'ELENCO DEGLI EVENTI DA NON PERDERE



ARTE DA VEDERE NEL 2019

Sta per iniziare un anno di grandi mostre e di grandi eventi.

Non tutto è già stato deciso nei dettagli ma è possibile fare una lista di cosa ci dobbiamo aspettare, per capire **cosa non perdere assolutamente**.

Ho creato una mini guida a tutta l'arte da vedere nel 2019 e non solo alle mostre, perché ultimamente sempre di più l'arte va a vedere anche al cinema e alcune proposte sono veramente interessanti. Ecco perché in questa mini-guida trovate due liste:

1. **ARTE IN MOSTRA** - una selezione degli eventi più importanti e di cui è trapelata qualche notizia. Non è stato facile quest'anno recuperare queste informazioni e mi sono affidata a fonti di mia fiducia ma alcune date e titoli potrebbero subire delle variazioni. Tutti gli aggiornamenti li troverete nel blog nel corso dell'anno.
2. **ARTE AL CINEMA** – l'elenco agli eventi cinematografici in programma nel 2019.

1. ARTE IN MOSTRA



- **DAL GESTO ALLA FORMA E PEGGY GUGGENHEIM**

La Collezione Peggy Guggenheim organizza due mostre importanti nel 2019.

La prima è dedicata all'approfondimento della collezione di ottanta opere che nel 2012 sono state donate alla Fondazione Solomon R. Guggenheim da Hannelore B. Schulhof (1922–2012). Una donazione che ha permesso alla Collezione di Peggy Guggenheim di arricchirsi di un capitolo importante dell'arte del dopoguerra.

Il secondo evento, invece, è tutto dedicato a Peggy Guggenheim e alla sua incessante voglia di collezionare opere d'arte anche dopo il suo trasferimento da New York a Venezia.

DAL GESTO ALLA FOMA. Arte europea e americana del dopoguerra nella collezione Schulhof

QUANDO: 26 gennaio – 18 marzo 2019

DOVE: Collezione Peggy Guggenheim, Venezia

PEGGY GUGGENHEIM. L'ultima dogaressa

QUANDO: 26 gennaio – 18 marzo 2019

DOVE: Collezione Peggy Guggenheim, Venezia

LINK → <http://www.guggenheim-venice.it/default.html>

- **BIENNALE DI VENEZIA**

La Biennale di Venezia è la prestigiosa edizione che ogni due anni è dedicata all'arte. La mostra, come ogni anno, si svolge ai Giardini e all'Arsenale, mentre una serie di mostre collaterali sono sparse in tutta la città.

QUANDO: 11 maggio – 24 novembre 2019

DOVE: Giardini della Biennale e Arsenale, Venezia

LINK → <https://www.labiennale.org/it/arte/2019>

- **INGRES, GEORGES DE LA TOUR, I MACCHIAIOLI E I SURREALISTI**

Palazzo Reale ha in programma una serie di mostre evento per il 2019, i cui dettagli sono ancora tutti da definire.

Il primo appuntamento è in programma a febbraio con la grande mostra dedicata a Jean-Auguste-Dominique Ingres; sarà poi la volta delle opere di Georges de La Tour, uno dei grandi maestri del Seicento; infine De Chirico con la pittura metafisica e il rapporto con il Surrealismo.

Date e dettagli delle mostre non sono ancora definiti con precisione ma sono tutti eventi da non perdere.

JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES

QUANDO: 22 febbraio – 16 giugno 2019

DOVE: Palazzo Reale, Milano

GEORGES DE LA TOUR. L'EUROPA DELLA LUCE

QUANDO: Primavera 2019

DOVE: Palazzo Reale, Milano

I MACCHIAIOLI

QUANDO: 2019

DOVE: Palazzo Reale, Milano

DE CHIRICO. DA APOLLINNAIRE AI SURREALISTO

QUANDO: Settembre 2019

DOVE: Palazzo Reale, Milano

LINK → <http://www.palazzorealemilano.it/wps/portal/luogo/palazzoreale>

- **MILANO E LEONARDO**

Milano dedica un anno di mostre ed eventi a Leonardo da Vinci, nell'anno in cui ricorrono i 500 anni.

Questo evento viene celebrato con un palinsesto di iniziative che partiranno a maggio 2019 e si concluderanno nel gennaio 2020. Cuore di tutte le iniziative sarà il Castello Sforzesco ma tutta Milano sarà coinvolta.

Il primo appuntamento è fissato per 2 maggio con l'apertura della Sala delle Asse, che custodisce un affresco di Leonardo e che è accessibile solo in occasioni molto speciali.

QUANDO: Durante tutto il 2019

DOVE: Sedi varie, Milano

- **FILIPPO DE PISIS**

La mostra di Filippo De Pisis al Museo del Novecento di Milano racconta al grande pubblico la vicenda artistica e biografica di una delle personalità più interessanti della pittura italiana del Novecento.

Artista originale e autentico, Filippo De Pisis ha nutrito la propria produzione dell'arte veneziana del passato, dell'Impressionismo, delle avanguardie del suo tempo, elaborando le proprie fonti in un linguaggio personale dove

l'inconfondibile segno stenografico si accompagna a un'aura poetica e malinconica.

QUANDO: Settembre 2019

DOVE: Musei del Novecento, Milano

LINK → <http://museodelnovecento.org/it/>

- **BOLDINI E LA MODA**

La mostra indaga per la prima volta, il lungo e fecondo rapporto tra Boldini e il sistema dell'alta moda parigina e il riverbero che questo ebbe sulla sua opera di ritrattista oltre che su quella di pittori come Degas, Sargent, Whistler e Paul Helleu.

Ordinata in sezioni tematiche, ciascuna patrocinata da letterati che hanno cantato la grandezza della moda come forma d'arte, da Baudelaire a Wilde, da Proust a D'Annunzio, la rassegna propone un percorso avvincente tra dipinti, meravigliosi abiti d'epoca e preziosi oggetti dalla valenza iconica che racconteranno i rapporti tra arte, moda e letteratura nella Belle Époque e immergeranno il visitatore nelle

atmosfera raffinate e luccicanti della metropoli francese e in tutto il suo elegante edonismo.

BOLDINI E LA MODA

QUANDO: 16 febbraio – 2 giugno 2019

DOVE: Palazzo dei Diamanti, Ferrara

LINK → <http://www.palazzodiamanti.it/1/home>

- **OTTOCENTO**

Una grande dedicata all'arte dell'Italia dell'Ottocento, tra l'ultima fase del Romanticismo e le sperimentazioni artistiche del nuovo secolo.

Le opere di Hayez e Segantini rappresenteranno i confini simbolici tra classicismo e rinnovamento di questo periodo che anticipa la grande rivoluzione artistica del Futurismo.

In mostra non ci saranno solo i lavori di Hayez e Segantini, infatti il pubblico potrà ammirare i capolavori di Previati, Cremona, Fattori, Cammarano e diversi altri pittori e scultori. Tra cui non mancheranno anche le opere di Pellizza da Volpedo

OTTOCENTO. L'ARTE ITALIANA TRA HAYEZ E SEGANTINI

QUANDO: 9 febbraio – 18 giugno 2019

DOVE: Musei San Domenico, Forlì

LINK → <https://www.fondazioneclariforli.it>

2. ARTE AL CINEMA



- **VAN GOGH. ALLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ**

22 anni dopo Basquiat, Julian Schnabel, regista di *Prima che sia notte* e *Lo scafandro e la farfalla*, torna a parlarci della grande arte e lo fa portando al cinema gli ultimi, tormentati anni di Vincent Van Gogh.

Il genio "maledetto" di Vincent Van Gogh raccontato attraverso gli occhi di un artista contemporaneo, Schanbel, con la collaborazione di Jean-Claude Carriere per la sceneggiatura.

Ad interpretare l'irrequieto pittore olandese Willem Dafoe, premiato alla Mostra d'arte Cinematografica di Venezia con la Coppa Volpi per il Miglior attore.

QUANDO: dal 3 gennaio 2019

- **DEGAS. PASSIONE E PERFEZIONE**

Dalla superba mostra del Fitzwilliam Museum di Cambridge, con la sua straordinaria collezione di opere del maestro, il pubblico è invitato a compiere un viaggio fino alle strade di Parigi, con accesso esclusivo a capolavori rari realizzati dal pittore delle ballerine.

QUANDO: 28, 29, 30 gennaio 2019

- **TINTORETTO. UN RIBELLE A VENEZIA**

Una travolgente produzione cinematografica firmata Sky Arte, ideata e scritta da Melania Mazzucco. Il film, che vedrà la partecipazione straordinaria di Peter Greenaway, è un omaggio a uno dei giganti della pittura europea del XVI secolo, a 500 anni dalla nascita.

Partendo dalla mostra di Palazzo Ducale, *Tintoretto 1519-1594*, il film ripercorre i luoghi iconici della Venezia del maestro, dalla prima bottega a Cannaregio alla Scuola Grande di San Rocco, entrando nel merito delle rivalità con Tiziano e Veronese.

QUANDO: 25, 26, 27 febbraio 2019

- **GAUGUIN E TAHITI. IL PARADISO PERDUTO**

Prodotto da 3D Produzioni e Nexo Digital con il sostegno di Intesa Sanpaolo, il docufilm proporrà un viaggio alla ricerca del paradiso perduto, tra i luoghi cari al pittore e i grandi musei americani che custodiscono i suoi più grandi capolavori.

QUANDO: 25, 26, 27 marzo 2019

- **IL MUSEO DEL PRADO. LA CORTE DELLE MERAVIGLIE**

In occasione delle celebrazioni del duecentesimo anniversario del museo del Prado - uno dei musei più grandi d'Europa con ben 8mila opere, sbarcherà al cinema per raccontare se stesso.

QUANDO: 15, 16, 17 aprile 2019

- **IL GIOVANE PICASSO**

Un film che ripercorre gli anni del suo maggiore successo, indagando tra l'arte, gli affari e l'ampia cerchia di amici dell'immortale genio che a quattro anni dipingeva come Raffaello e che, come lui stesso scrive, ha *"impiegato una vita per imparare a dipingere come un bambino"*.

QUANDO: 6, 7, 8 maggio 2019

- **DENTRO CARAVAGGIO**

Sarà un grande attore di teatro, Sandro Lombardi, appassionato dell'artista, ad accompagnare il pubblico alla scoperta della mostra milanese dedicata al maestro, esplorando al contempo i grandi temi legati alla biografia e all'opera del Merisi. Il

film, prodotto da Piero Maranghi e Massimo Vitta Zelman, è diretto da Francesco Fei.

QUANDO: 27, 28, 29 maggio 2019

Selezione degli eventi a cura di TheArtpostBlog.com
Le immagini sono di [Stefan Draschan](#) per il progetto "People Matching Artworks"